

Regulamin Prac Komisji Konkursowej - „Artystą Być ... 2014”

- I. W skład Komisji Konkursowej zwanej dalej Komisją wchodzi:
 - 1) Pani Jadwiga Bakalarska
 - 2) Pani Marta Tylza -Janosz
 - 3) Pan Paweł Kłaput
- II. Komisja została powołana w celu oceny prezentacji artystycznych uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
- III. Komisja ocenia następujące elementy:
 1. Ogólne:
 - 1) ogólny wyraz artystyczny (0-2)
 - 2) siła ekspresji (0-2)
 2. Prezentacja wszelkiego rodzaju prac: fotografia, film, rysunek, obraz, rękodzieła, zdolności manualne itp.
 - 1) koncepcja pracy (0-2)
 - 2) atrakcyjność zastosowania technik pracy (0-2)
 - 3) swoboda operowania kolorem i kompozycją (0-2)
 - 4) poszukiwanie własnych sposobów przekazu – oryginalność formy (0-2)
 3. Twórczość literacka: wiersze, formy prozatorskie itp.
 - 1) jakoś użytych literackich środków wyrazu (0-2)
 - 2) twórcze i oryginalne ujęcie wybranego tematu (0-2)
 - 3) dobór repertuaru (dostosowanie do umiejętności i możliwości prezentujących) (0-2)
 - 4) nowatorstwo i innowacyjności podejmowanej tematyki (0-2)
 4. Prezentacja sceniczna: śpiew, taniec, małe formy teatralne, pokaz umiejętności gry aktorskiej, recytacja, gra na instrumentach, prezentacja własnego dorobku literackiego itp.
 - 1) intonacja (0-2)
 - 2) technika gry (0-2)
 - 3) poprawność metryczno – rytmiczna (0-2)
 - 4) interpretacja utworu (0-2)
 5. Komisja ocenia każdą prezentację wg ww. kryteriów, przyznając odpowiednią ilość pkt. od 0-12.
 6. Komisja w przypadku równej ilości pkt. podejmuje decyzję w głosowaniu tajnym.
- IV. Komisja wybiera 5 laureatów z każdej szkoły podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej, sporządzając ich listę rankingową.
- V. Lista jest przedstawiana Radzie Pedagogicznej w danej szkole, która wybiera z listy 2 uczniów do nagrody specjalnej z każdego typu szkoły.
- VI. Rada Pedagogiczna dokona wyboru kierując się kryterium ocen z zachowania.