

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

PODRĘCZNIK Gra muzyka! J. Oleszkiewicz Nowa Era

Przedmiot ma na celu zdobywanie wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki muzycznej.

Ocenię podlegają:

1. Wkład i wysiłek podejmowany przez ucznia w trakcie wykonywanych w czasie lekcji zadań.
2. Aktywność i zainteresowanie.
3. Udział we wszelkich formach pracy stosowanych podczas lekcji.
4. Przygotowanie do lekcji (posiadanie podręcznika, zeszytu przedmiotowego).
5. Postawa pozytywna do pracy innych uczniów niezależnie od ich zdolności.

Ocenię nie podlega:

Poziom zdolności muzycznych ucznia.

W przedmiocie muzyka występuje dwutorowość nauczania:

1. Część teoretyczna (wiadomości o artystach, dziełach oraz środkach wyrazu wzbogacone o analizę emocji i refleksji związanych z ich odbiorem) oraz w obrębie języka (stosowanie poprawnie poznanej terminologii), kontakt interpersonalny (pytania, polecenia) dający obraz zaangażowania ucznia w treści zajęć lekcyjnych.

2. Część praktyczna (własna działalność twórcza w muzyce), wymaga zróżnicowania kryteriów w ocenie osiągnięć ucznia. Z przedmiotu muzyka przewiduje się sprawdziany podsumowujące daną epokę w historii muzyki.

Kryteria oceny:

- czynne i odpowiednie uczestnictwo w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań,
- umiejętność analizowania słuchanych utworów,
- umiejętność oceniania muzyki,
- osiągnięcia w zakresie śpiewu,
- osiągnięcia w zakresie ćwiczeń improwizacyjnych,
- indywidualne wypowiedzi,
- znajomość poznanej literatury muzycznej.

Ocenę śródroczną i roczną uczeń otrzymuje za:

- odpowiedzi ustne (wiedza o muzyce, o kompozytorach),
- prezentacje wokalne,
- pracę na lekcji (praca w grupie i samodzielna ćwiczenia),
- aktywność na lekcji,
- słuchanie i analizę muzyki,
- wkład pracy w przygotowanie się do zajęć (zbieranie materiałów o kompozytorach, ciekawostek, zdjęć, utworów, albumów, itp.),
- pozytywny stosunek do przedmiotu.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni.
2. Potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach i chętnie prezentuje swoje umiejętności na forum klasy.
3. Potrafi grać z nut melodie na instrumencie.
4. Potrafi tworzyć proste formy muzyczne.
5. Potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne.
6. Ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania.
7. Rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych.
8. Potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów.
9. Rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej.
10. Rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów.
11. Osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach.
12. Aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.
13. Aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystościach, występach zespołowych i solowych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni.
2. Posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach.
3. Potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek.
4. Rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej.

5. Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania.
6. Rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne.
7. Rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe.
2. Potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek.
3. Potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno-rytmiczne.
4. Rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej.
5. Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki.
6. Rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne.
7. Rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm.
2. Potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne).
3. Opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki.
4. Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów.
5. Rozpoznaje brzmienia niektórych Instrumentów.
6. Rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek.
2. Potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych.
3. Potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne.
4. Opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem.
2. Nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki.
3. Często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia.
4. Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych.
5. Nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki.
6. Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

nauczyciel muzyki mgr Irena Chwała